



ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A

Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore Prof./ssa Debora Muscarà



DIRIGENTE
Prof.ssa Vilma Piazza

INDICE

- 1 . INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO - pag. 3**
- 2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO – pag. 4**
 - 2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei
 - 2.2 Liceo delle scienze umane
 - 2.3 Pecup del Liceo Delle Scienze Umane
 - 2.4 Quadro orario settimanale
- 3. LA STORIA DELLA CLASSE - pag. 6**
 - 3.1 Composizione della classe
 - 3.2 Prospetto dati della classe
 - 3.3 Presentazione della classe
 - 3.4 Composizione del Consiglio di classe
- 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA - pag. 9**
- 5. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE – pag. 11**
- 6. PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-COMPETENZE ACQUISITE-CONTENUTI-ATTIVITA'E METODOLOGIE DI TUTTE LE DISCIPLINE – pag. 11**
 - 6.1 Repertorio dei brani di Italiano oggetto di studio nel V anno
 - 6.2 Elenco degli elaborati assegnati agli alunni
- 7. LA VALUTAZIONE - pag. 33**
 - 7.1 Tipologia di prova
 - 7.2 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di stato
 - 7.3 Griglia colloquio
- 8. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA pag. 35**
- 9. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO IN CORSO - pag. 35**
- 10. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRSVERSALI R E L'ORIENTAMENTO – pag. 36**
- 11. GRIGLIE - pag. 37**
- 12. II CONSIGLIO DI CLASSE- pag. 38**

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" nasce il 1° settembre dell'anno scolastico 2012 - 13 dalla fusione di due Istituti di Piazza Armerina, il Liceo Pedagogico e Linguistico (ex Magistrale) Francesco Crispi e l'I.T.C.G "Leonardo da Vinci ", unificando in tal modo l'istruzione Magistrale con l'istruzione Tecnica. La prima è attinente ai Licei, scuole che hanno come obiettivo primario la preparazione agli studi Universitari, nello specifico in campo umanistico e linguistico; la seconda offre invece una preparazione tecnica che, non trascurando la preparazione umana e scientifica, permette allo studente di acquisire le competenze necessarie spendibili sia nel mondo del lavoro sia nella prosecuzione degli studi universitari. In particolare, il settore Tecnico-Economico con l'articolazione "Sistemi Informativi Aziendali" (S.I.A.), forma operatori del settore economico – aziendale e finanziario (ragionieri), con competenze approfondite nel settore informatico

Dall'anno scolastico 2013/14 il Leonardo da Vinci amplia la sua offerta formativa con l'aggregazione dell'Istituto Professionale "Boris Giuliano" e "Matilde Quattrino", dando così origine ad un polo scolastico comprendente vari settori e indirizzi di istruzione.

L'Istituto si integra con la città e il territorio di cui fa parte: Piazza Armerina infatti è un pregevole centro ricco di arte, storia, cultura, beni artistici ed archeologici, in particolare la Villa Romana del Casale dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, e di un rilevante patrimonio boschivo che la rende un'oasi verde al centro della Sicilia, che contribuiscono a sostenere l'economia della zona. Economia che è basata anche su cellule imprenditoriali e produttive, in genere piccole imprese a conduzione familiare e a carattere artigianale, sull'agricoltura e in ragione prevalente sul terziario impiegatizio; tutte attività potrebbero avere un impulso notevole se si riesce a coltivare un'adeguata cultura imprenditoriale.

La scuola, quindi, risulta bene inserita nel tessuto sociale ed economico del territorio piazzese, poiché risponde alle esigenze ed agli sbocchi occupazionali nelle attività del commercio, nel settore edilizio e impiantistico, nel terziario impiegatizio e nell'esercizio delle libere attività professionali.

Oggi l'Istituto è frequentato da circa 700 alunni, provenienti da un bacino di utenza che fa riferimento soprattutto a Piazza Armerina ma anche a paesi come Aidone, Valguarnera, San Cono, Mirabella Imbaccari, San Michele di Ganzaria, Raddusa.

2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 Liceo delle scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

2.3 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

2.4 Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato

La classe non ha fatto esperienza in modalità CLIL.

3. LA STORIA DELLA CLASSE

3.1 Composizione della CLASSE: ALUNNI (OMISSIS)

3.2 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2019/20	25	/	/	25
2020/21	25	/	/	25
2021/22	24	/	/	/

3.3 Presentazione della classe

La classe 5^aA SU è costituita da quattordici alunne di cui, nove proveniente da Valguarnera, quattro da San Cono, una da San Michele di Ganzaria, una da Mirabella le restanti otto alunne provengono tutte da Piazza Armerina. Il contesto socio-culturale di provenienza appare piuttosto omogeneo e, nel corso del quinquennio, le famiglie si sono dimostrate sufficientemente interessate ai processi formativi offerti dall'Istituzione Scolastica ma poche hanno partecipato agli incontri periodici fissati durante l'anno.

Nel corso di questi anni si è cercato di assicurare alla classe la continuità metodologico-didattica, mantenendo lo stesso team di docenti, in special modo durante il triennio.

A causa del perdurare dello stato di emergenza determinato dalla pandemia da COVID-SARS-2, durante l'anno si sono alternate attività in presenza ad altre in modalità mista. Nel corso dell'anno sono state registrate frequenti assenze e ritardi; la maggior parte della classe ha assunto un comportamento non sempre consono a favorire l'apprendimento rivelandosi in alcune discipline apatiche durante le attività didattiche. Un altro gruppo invece ha consentito un dialogo educativo e didattico abbastanza sereno.

La disponibilità allo studio, la costanza, l'impegno nello svolgimento del lavoro didattico e l'assunzione di responsabilità nei confronti delle attività scolastiche sono dipese da variabili personali che hanno determinato all'interno della classe due gruppi di livello: uno composto da poche alunne più volenterose che hanno mostrato maggiori interesse, partecipazione e impegno conseguendo risultati più che discreti; il secondo costituito dalle altre allieve, non sempre costanti nello studio individuale e meno predisposte per talune discipline in cui hanno evidenziato delle difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e competenze ma che hanno comunque ottenuto una valutazione mediamente sufficiente. Le iniziative e le strategie messe in atto dai docenti, hanno avuto come obiettivo precipuo, quello di indirizzare le alunne della classe verso un itinerario di apprendimento che sviluppasse le capacità critiche, di approfondimento, di rielaborazione, di analisi e sintesi, di corretta espressione orale e scritta. In linea generale è stato registrato un sufficiente interesse per gli argomenti trattati e le attività svolte e nelle diverse discipline quasi tutti gli allievi hanno acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze indispensabili per poter affrontare l'Esame di Stato. Un discreto numero di alunni è riuscito a comprendere collegamenti, connessioni logiche e a padroneggiare concetti e teorie; altri si sono limitati, invece, ad un'esposizione descrittiva dei contenuti, mostrando qualche difficoltà nella costruzione di sintesi mirate allo studio di argomenti specifici, raggiungendo, tuttavia, livelli di apprendimento scolasticamente sufficienti.

Per quel che riguarda l'aspetto relazionale e comportamentale nella classe non sono venuti alla luce, nel corso dell'anno scolastico, incomprensioni nei rapporti interpersonali fra gli allievi che hanno mostrato

una certa predisposizione alla collaborazione reciproca e hanno cercato di risolvere e superare i contrasti e gli individualismi con il dialogo. La classe ha mantenuto complessivamente buoni rapporti anche con i docenti e con il personale dell'Istituto rivelando una certa maturità sia dal punto di vista umano sia per ciò che concerne l'aspetto caratteriale.

Il lavoro didattico in modalità mista per le studentesse di volta in volta coinvolte, ha determinato difficoltà in relazione alla connessione giornaliera e all'uso delle piattaforme digitali.

La valutazione degli alunni nel corrente anno scolastico è stata effettuata con cadenza quadrimestrale; tutte si sono avvalse dell'insegnamento della religione cattolica e, secondo la propria sensibilità, hanno mostrato interesse e disponibilità ad affrontare le problematiche etico-religiose. Nell'esposizione scritta sono state in parte superate, le principali lacune sintattico-grammaticali consentendo così di ottenere migliori risultati rispetto alla situazione di partenza.

In conclusione, per quanto concerne la preparazione e il raggiungimento degli obiettivi, il rendimento dei singoli allievi si è naturalmente differenziato in funzione delle abilità, delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse, così come diversificata è stata la partecipazione al dialogo educativo-formativo,

Durante l'anno scolastico, con l'ausilio degli incontri del Consiglio di classe è stato monitorato il rendimento della classe sia in termini di profitto, che sul piano della crescita umana, attivando quelle strategie necessarie per guidare gli alunni all'acquisizione di una coscienza critica e alla capacità di compiere scelte consapevoli e responsabili.

Sono stati considerati elementi di valutazione per tutte le discipline, l'impegno, le conoscenze acquisite, la partecipazione al dialogo, i progressi ottenuti e tutte le abilità e le competenze evidenziati dagli alunni.

3.4 Composizione del consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
INGLESE	CURCURACI	ELIELI
ITALIANO	ROCCELLA	STELLA
LATINO	MUSCARA'	DEBORA
STORIA	ROCCELLA	STELLA
FILOSOFIA	GIORDANO	SALVATORE
SCIENZE UMANE	LORITO	LOREDANA
STORIA DELL'ARTE	ROCCAFORTE	CARMEN MARINA
SCIENZE NATURALI	PELLEGRINO	ALDO
SCIENZE MOTORIE	GRASSO	ANGELA
MATEMATICA	MESSINA	MARISTELLA
FISICA	MESSINA	MARISTELLA
RELIGIONE	TURCO	RICCARDO
Coordinatore educazione civica	LIVOTI	GIUSEPPA
Rappresentanti Genitori	PARRINELLI	EMILIANO
	SPINELLO	MARIA
Rappresentanti Alunni	BARONE	CHIARA
	ARENA	AZZURRA

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi generali

Gli obiettivi formativi ed educativi che la scuola ha inteso realizzare rispondono alle seguenti finalità:

- Interpretare attivamente e responsabilmente il ruolo di studente ed il proprio progetto di vita.
- Essere partecipi ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale.
- Sviluppare creatività, capacità progettuale ed esecutiva utili nell'ambito lavorativo professionale.
- Acquisire conoscenze solide e versatili che consentano di intraprendere agevolmente gli studi universitari e di inserirsi positivamente nel mondo del lavoro come persone "duttilmente intelligenti".
- Formulare giudizi critici culturalmente fondati.
- Instaurare un dialogo, proporre le proprie idee e rispettare quelle degli altri.
- Avere cura di sé e mantenere la propria efficienza fisica

Obiettivi del corso

Gli obiettivi comuni a tutte le discipline nel corso del quinquennio sono stati:

- sapersi relazionare con i compagni, con i docenti e con l'ambiente esterno in cui gli allievi si troveranno ad operare;
- saper lavorare individualmente in maniera autonoma e in gruppo;
- leggere, redigere e interpretare testi e documenti;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- comunicare efficacemente.

Gli obiettivi previsti in termini di conoscenze e competenze, in sede di programmazione sono stati i seguenti:

- cogliere gli aspetti organizzativi e procedurali delle diverse discipline di studio;
- operare per obiettivi e per progetti;
- comunicare utilizzando appropriati linguaggi specifici;
- partecipare al lavoro organizzativo, individualmente e/o in gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento.

Si precisa che non tutti gli obiettivi indicati sono stati raggiunti in maniera piena dalla totalità degli studenti.

Obiettivi trasversali

Nell'attuazione della programmazione didattica il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi trasversali:

- Stimolare ed accrescere il desiderio di sapere.
- Acquisire un metodo di studio autonomo basato sull'osservazione e la ricerca.
- Acquisire adeguate competenze linguistiche in relazione alle discipline studiate.
- Saper decodificare il linguaggio del mondo contemporaneo nel suo vasto panorama di forme comunicative.
- Sapersi esprimere in forme e "stili" diversi, in buona forma orale, scritta e grafica.

Obiettivi cognitivi-formativi

Area umanistica

Consolidare ed ampliare le abilità linguistiche sia nella lingua propria che nella lingua straniera.

- Comprendere i testi cogliendone le caratteristiche lessicali, sintattiche, e stilistiche, riconoscendo anche le principali figure retoriche.
- Acquisire abilità espressive autonome.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline
- Saper elaborare testi scritti secondo le tipologie previste dagli Esami di Stato.

Area tecnico-scientifica

- Utilizzare il linguaggio specifico per esprimere i contenuti delle discipline.
- Sviluppare le capacità logico-intuitive.
- Risolvere problemi ed esercizi orientati sia all'analisi critica del fenomeno considerato, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione.

5. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN CHIAVE INTERDISCIPLINARE

- a) Rapporto intellettuale e potere
- b) Eros e Tanatos
- c) Le illusioni
- d) Il lavoro
- e) La pace
- f) Il viaggio
- g) Il dolore
- h) Il progresso
- i) Le migrazioni
- j) Lo sviluppo sostenibile

6. PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE - CONTENUTI - ATTIVITA' E METODOLOGIE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- Acquisizione delle strutture linguistiche e comunicative della lingua italiana.</p> <p>- Produzione ed elaborazione di diverse tipologie di testi in forma orale e scritta.</p> <p>Comprensione del panorama politico e culturale italiano ed europeo del periodo a cavallo tra il</p>	<p>- Comunica con una certa competenza e a diversi livelli di correttezza grammaticale e lessicale.</p> <p>-Scrive con sufficiente correttezza e in alcuni casi con proprietà di linguaggio apprezzabile.</p>	<p>-Partecipa con una certa competenza a conversazioni e dibattiti ed esprime con sicurezza concetti e contenuti disciplinari.</p> <p>- Produce diverse tipologie di testi scritti e orali con sufficiente correttezza e, in alcuni casi, in modo apprezzabile.</p> <p>-Dimostra di possedere conoscenze sufficienti e, a volte, approfondite delle opere più importanti di Foscolo Leopardi e Manzoni e del loro pensiero.</p>	<p>- Struttura grammaticale e morfo-sintattica della lingua italiana.</p> <p>- Conversazioni e dibattiti.</p> <p>- Testi espositivi e argomentativi.</p> <p>- Analisi testuali.</p> <p>- Temi.</p> <p>-Studio dei motivi ideologici fondamentali dei seguenti movimenti culturali: Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo europeo e italiano.</p> <p>-Visione della vita, della esistenza e poetica di Foscolo, corredata da brani antologici.</p>	<p>- Lezioni frontali e uso di testi idonei di appunti e schemi.</p> <p>-Lezioni frontali e lettura diretta di testi dedicati e appropriati.</p> <p>- Approfondimenti e ricerche su internet</p> <p>-Lezioni frontali</p>

<p>XVIII e il XIX sec.</p> <p>Conoscenza della produzione letteraria di Ugo Foscolo e delle risonanze culturali delle sue opere nella letteratura.</p> <p>Conoscenza della produzione letteraria di Alessandro Manzoni e delle risonanze culturali delle sue opere nella letteratura.</p> <p>-Conoscenza della produzione letteraria di Giacomo Leopardi e delle risonanze culturali delle sue opere nella letteratura europea del XIX secolo.</p> <p>- Comprensione del panorama politico e culturale italiano ed europeo del</p>	<p>- Individua relazioni tra le diverse discipline e in alcuni casi esprime giudizi personali e istanze critiche.</p> <p>-Discute e confronta diverse idee e diversi contesti culturali, dialogando in modo appropriato.</p> <p>- Individua relazioni e legge testi letterari con una certa competenza, analizzandoli, in alcuni casi, in modo significativo</p>	<p>-Si muove con una certa sicurezza intorno al panorama culturale italiano ed europeo che caratterizza la fine del Settecento, l'Ottocento e gli inizi del Novecento.</p> <p>-Discute agevolmente, ma in alcuni casi con difficoltà, sulle caratteristiche e sui presupposti culturali dei movimenti letterari del periodo studiato.</p> <p>- Definisce e discute con vari livelli di competenza le caratteristiche del Realismo, del Naturalismo e del Verismo.</p> <p>-Conosce in maniera differenziata, ma sufficientemente chiara, le tematiche dalle quali nacquero le produzioni letterarie più significative italiane tra Ottocento e Novecento.</p>	<p>-Visione della vita, della esistenza e poetica di Manzoni, corredata da brani antologici.</p> <p>-Visione della vita, della esistenza e poetica di Leopardi, corredata da brani antologici.</p> <p>-Studio dei motivi ideologici fondamentali dei seguenti movimenti culturali: Positivismo e Darwinismo.</p> <p>-Realismo, Naturalismo e Verismo con richiami e riferimenti al Naturalismo francese.</p> <p>Visione della vita, della esistenza e poetica di Giovanni Verga, corredata da brani antologici.</p> <p>Caratteristiche principali del Decadentismo,.</p>	<p>-Lezioni frontali -Dibattiti e confronti.</p> <p>-Lezioni frontali corredate da apposite letture di materiale di approfondimento.</p> <p>-Lezioni frontali. - Conversazione e dibattiti. Uso di internet.</p> <p>-Didattica a distanza in modalità sincrona.</p>
--	--	--	--	---

<p>periodo a cavallo tra il XIX e il XX sec.</p> <p>- Comprensione e delle innovazioni delle forme e dei generi letterari che si sono affermati nel passaggio fra Ottocento e Novecento..</p> <p>- Visione chiara e completa del Realismo, del Naturalismo, del Verismo e degli opportuni parallelismi con la cultura Europea.</p> <p>- Conoscenza delle caratteristiche essenziali e dei presupposti letterari e culturali del Decadentism o senza prescindere dagli eventi storici che ne determinarono i contesti e le motivazioni.</p>	<p>- Discute sugli autori conosciuti e ne individua somiglianze e diversità.</p>			
--	--	--	--	--

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- La storia italiana dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia.</p> <p>- Problematiche e storico-politiche successive al processo di unificazione dal 1861 al 1900.</p> <p>- Il primo quindicennio del XX secolo.</p> <p>- La Grande Guerra.</p> <p>-La Rivoluzione Bolscevica.</p> <p>-L'Europa dopo la Prima guerra mondiale (il nuovo ordine politico).</p> <p>-La situazione economica, politica, sociale in Italia, Germania, Francia ed Inghilterra.</p> <p>- La Russia del "comunismo di guerra alla Nep".</p>	<p>-Dimostra capacità di sintesi e visione di insieme degli eventi.</p> <p>-Discute con lessico appropriato e linguaggio specifico della disciplina i fatti accaduti.</p> <p>-E' consapevole del dramma che qualsiasi conflitto bellico comporta in ciascuno individuo.</p> <p>-Sa collocare i fatti nel tempo.</p> <p>-Comprende il significato della politica e del ruolo da essa svolto nel dialogo tra nazioni diverse.</p> <p>- Distingue le società democratiche da quelle a regime totalitario e individua il ruolo delle leggi, delle persone e della politica nella ricerca e garanzia della libertà e dei diritti fondamentali di ciascuno.</p> <p>-Conosce i motivi che scatenano i conflitti e le guerre, ma non ne condivide il senso e le ragioni.</p>	<p>- Conosce in modo differenziato gli eventi più significativi della storia italiana dal 1815 al 1861.</p> <p>-Individua relazioni tra gli eventi legislativi e politici e le ricadute nella società italiana post-unitaria.</p> <p>- Esprime e comunica conoscenze, in maniera precisa, attinenti alla Belle Epoque e al nuovo Imperialismo.</p> <p>- Descrive con una certa correttezza cause ed eventi bellici importanti.</p> <p>-Comprende le ragioni del processo rivoluzionario e sa distinguere tra Liberismo, Capitalismo, Socialismo e Comunismo.</p> <p>-Conosce ed esprime i fatti storici riferibili alle difficoltà economiche politiche e sociali del dopoguerra.</p>	<p>- Panoramica generale degli eventi più importanti: le guerre di indipendenza.</p> <p>- Panoramica delle problematiche storico-politiche successive all'Unificazione.</p> <p>-L'importanza e gli effetti della Rivoluzione industriale</p> <p>- Le ribellioni sociali: il brigantaggio e la Questione Meridionale.</p> <p>- L'Età giolittiana.</p> <p>- La Questione balcanica, le crisi marocchine e l'attentato di Sarajevo.</p> <p>-La Prima guerra mondiale.</p> <p>-Interventismo e neutralismo.</p> <p>-L'entrata in guerra dell'Italia e gli eventi bellici.</p> <p>- La rivoluzione: i Soviet e l'attività di Lenin.</p> <p>-L'Europa dopo la Prima guerra mondiale (il nuovo ordine politico).</p> <p>- I Trattati di pace.</p>	<p>-Lezioni frontali e uso di Internet.</p> <p>-Lecture di fonti storiche e ricerche individuali.</p> <p>-Visioni di filmati e film dedicati.</p> <p>.</p> <p>-Programmi di RAI Storia.</p> <p>-Didattica a distanza in modalità sincrona.</p>

<p>L'ascesa di Stalin.</p> <p>-L'Italia nel dopoguerra: Crisi politica e agitazioni operaie.</p> <p>-La nascita del movimento fascista.</p>			<p>-La situazione economica, politica, sociale in Italia, Germania, Francia ed Inghilterra</p> <p>- La Russia del "comunismo di guerra alla Nep". L'ascesa di Stalin.</p> <p>-L'Italia nel dopoguerra: Crisi politica e agitazioni operaie.</p> <p>-La nascita del movimento fascista.</p>	
---	--	--	--	--

DISCIPLINA LINGUA INGLESE	DOCENTE PROF.SSA E. CURCURACI	LIBRI DI TESTO -Time Machines_S.Maglioni, G. Thompson_DEA SCUOLA -Step into Social Studies_CLITT
--	--	--

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CONTENUTI	METODI E MEZZI	TEMPI E SPAZI
<p>Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative e corrisponde almeno al Livello B1 - del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>È in grado</p>	<p>Sa comunicare in lingua straniera.</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p>	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p>	<p>Letteratura_ The Victorian Age C. Dickens O.Wilde</p> <p>Scienze Umane_ Psychopedagogy</p> <p>The European Union</p> <p>Dopo il 15 MAGGIO</p>	<p>ragazzi all'ascolto</p> <p>- dare istruzioni sintetiche e chiare</p> <p>- suddividere l'attività in più momenti</p> <p>- programmare ulteriori</p>	<p>PRIMO quadrimestre</p> <p>SECONDO quadrimestre</p>

<p>di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie.</p>	<p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione.</p> <p>Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue culture, sistemi semiotici (arte, fotografia, cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p>	<p>The Modernism G.Orwell</p> <p>Contemporary Times Ian McEwan</p>	<p>attività (<i>follow up activities</i>)</p> <p>libri di testo e materiale multimediale ad essi corredato</p> <p>- LIM</p> <p>- Dizionari</p>	
---	---	---	--	--	--

		Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.			
--	--	---	--	--	--

STORIA DELL'ARTE	Docente ROCCAFORTE CARMEN MARINA	Libro di testo: "ITINERARIO NELL'ARTE" Autori: CRICCO-DI TEODORO Casa editrice: ZANICHELLI
---------------------	-------------------------------------	---

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA 'e METODO
<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo e Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività figurativa e l'importanza che riveste la pratica dell'attività museale per il benessere della mente.</p>	<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo, Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p> <p>Conoscere e comprendere le manifestazioni</p>	<p>Il Neoclassicismo: scultura e pittura.</p> <p>Il Romanticismo: la pittura inglese e francese.</p> <p>L'Impressionismo.</p> <p>Il Post Impressionismo.</p> <p>L'Art Nouveau: Gaudì</p> <p>La secessione viennese: Klimt.</p> <p>L'Espressionismo: Much.</p> <p>Pablo Picasso e il cubismo.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate e con analisi puntuali sugli autori e sulle rispettive opere.</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lettura e ricerca attiva finalizzata alla comprensione e critica degli argomenti.</p> <p>Metodologia induttiva</p>

LATINO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;</p> <p>Tradurre testi latini di difficoltà graduata;</p> <p>Analizzare testi letterari latini con interpretazione retorico-stilistica e del messaggio dei brani proposti;</p> <p>Individuare i tratti più significativi del mondo romano;</p> <p>Confrontare sistemi e usi linguistici diversi;</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>Gli alunni hanno effettuato la lettura periodica e individuale, talvolta con commento in classe, di brani tratti da opere letterarie connesse o no con il programma di studio della letteratura.</p> <p>Esprimono opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Utilizzano le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>1.Lo sviluppo e l'apogeo dell'Impero Seneca</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Azione e predicazione</p> <p>Etica e politica</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p>2.Il grande maestro della retorica Quintiliano</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Le idee di un grande maestro e l'Institutio Oratoria</p> <p>La lingua e lo stile</p>	<p>-Lezione frontale e interattiva</p> <p>-Lezione dialogata</p> <p>-Libro di testo</p> <p>-Materiale fornito dalla docente</p> <p>-pover-point e documentari tratti dalla rete</p>

<p>Padroneggiare le tecniche espressive, orali e scritte, in lingua italiana.</p>			<p>3.La storiografia</p> <p>Tacito</p> <p>La vita Le opere</p> <p>Il pensiero</p> <p>La concezione storiografica</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p>4.Il romanzo e la novella</p> <p>Petronio</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Un'opera misteriosa: Il Satyricon</p> <p>5.Il mondo fastoso di Apuleio</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Il romanzo dell'asino: Le Metamorfosi</p> <p>La lingua e lo stile</p>	
---	--	--	---	--

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti e i metodi elementari della matematica per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. • Ha acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. • Ha inquadrato le varie teorie matematiche studiate e ne 	<ul style="list-style-type: none"> -sa utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. -sa confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. -sa individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. -sa analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> -possiede gli strumenti essenziali e le abilità necessarie per poter effettuare l'analisi di un problema matematico; -conosce le definizioni fondamentali e la terminologia relativa alle funzioni; -è in grado di rappresentare una funzione; -sa determinare il campo di esistenza di funzioni; -conosce le proprietà delle funzioni; -sa verificare limiti utilizzando la definizione; -sa calcolare limiti di funzioni di variabili reali; -conosce alcuni teoremi generali sul calcolo dei limiti; -sa ricercare gli asintoti verticali e orizzontali di una funzione; -sa disegnare il grafico probabile di una semplice funzione razionale intera e fratta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Funzioni reali di variabile reale: definizioni fondamentali e terminologia; rappresentazione di una funzione; campo di esistenza, intersezioni con gli assi cartesiani e segno di funzioni; proprietà funzioni; immagini e contro immagini. -Limite di una funzione; concetto intuitivo di limite; limiti finiti ed infiniti di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito; limite destro e limite sinistro; asintoti orizzontali e verticali. Teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno, teorema del confronto; operazioni sui limiti; limiti delle funzioni razionali intere e fratte; forme indeterminate $+\infty - \infty$, $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo didattico. Esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi. Esercizi alla lavagna e correzione dei lavori domestici. Proiezioni di grafici sulla LIM. DAD con video-lezioni e incontri su Google Meet

<p>ha compreso il significato concettuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). • Ha imparato a padroneggiare il linguaggio specifico della matematica. 				
--	--	--	--	--

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito consapevolezza del valore culturale della disciplina, raccordata con matematica, scienze, storia e filosofia (epistemologia). 	<ul style="list-style-type: none"> -sa osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; -sa analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce le grandezze elettriche fondamentali; -conoscere gli elementari fenomeni di elettrostatica; -sa applicare la legge di Coulomb; -ha acquisito il concetto di campo elettrico; -sa determinare il campo elettrico in un 	<p>Interazioni elettriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -corpi elettrizzati e loro interazioni; isolanti e conduttori; definizione di carica elettrica; l'elettroscopio; l'esperimento di Coulomb; legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; la forza elettrica e la forza gravitazionale; induzione elettrostatica; interpretazione dei 	<p>Dialogo didattico. Esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi. Esercitazioni alla lavagna e correzione dei lavori domestici.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ha appreso i concetti fondamentali della fisica. • Ha osservato e identificato i fenomeni. • Ha affrontato e risolto problemi semplici di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. • Ha avuto consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione e ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Ha compreso e valutato le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la 	<p>trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</p> <p>-è consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>punto in presenza di più cariche sorgenti;</p>	<p>fenomeni di elettrizzazione; la polarizzazione; concetto di campo elettrico; vettore campo elettrico; campo elettrico di una e di più cariche puntiformi; le linee del campo elettrico e la loro costruzione: il campo elettrico di una carica e di due cariche puntiformi;</p>	<p>Esperienza di laboratorio. DAD con video-lezioni e incontri su Google Meet</p>
--	---	---	--	---

società in cui vive				
---------------------	--	--	--	--

FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE E CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE E ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
-------	---	------------------------------	-----------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza, delle principali teorie e tesi della filosofia di interesse per le scienze sociali. • Consapevolezza del punto di visto scientifico applicato alle scienze dell'uomo. • Individuazione dei principali temi e problemi della metodologia della ricerca sociale. • Capacità di interpretare e utilizzare correttamente gli strumenti concettuali della "cassetta degli attrezzi" dei professionisti delle scienze sociali. • Padronanza del contributo della filosofia alla vita pubblica e all'azione sociale. • Conoscenza del lessico disciplinare e sua applicazione nelle pratiche quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento. -Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. -Comunicare comprendere messaggi di genere diverso -Collaborare e partecipare. -Agire in modo autonomo e responsabile. -Risolvere problemi. -Individuare collegamenti e relazioni e concetti diversi -Acquisire e interpretare l'informazione - Riconoscere le fake news - Ricavare la realtà dalla propaganda - Riconoscere ambiti e limiti della partecipazione alla vita pubblica. 	<ul style="list-style-type: none"> •consapevolezza della complessità della realtà sociale • acquisizione di una sensibilità personale relativa all'approccio delle scienze umane e sociali alla realtà sociale • riconoscere lo statuto epistemologico delle discipline che compongono le scienze sociali • comprendere e analizzare le attività e le fasi della didattica • riconoscere gli aspetti fondamentali degli autori trattati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il positivismo francese e il pensiero di Comte 2. Utilitarismo e positivismo in Inghilterra: <ol style="list-style-type: none"> A. La cultura inglese tra cinismo e utopia: Adam Smith, David Ricardo, Thomas Robert Malthus, Robert Owen, Jeremy Bentham B. Il positivismo di John Stuart Mill: la logica e le scienze; economia, politica e morale 3. Darwin e il positivismo evolucionistico <ol style="list-style-type: none"> A. La teoria di Darwin B. Il darvinismo sociale C. La teoria di Spencer D. L'evoluzionismo e il positivismo in Italia e nel mondo: Ardigò (cenni) 4. Arthur Schopenhauer 5. Sören Kierkegaard 6. Destra e sinistra hegeliana E. L'hegelismo dopo Hegel fra conservatori e innovatori F. La destra e il centro (cenni) G. Heinrich Heine, David Friedrich Strauss, Arnold Ruge, Bruno Bauer (cenni) H. Ludwig Feuerbach I. Max Stirner (cenni) <ol style="list-style-type: none"> 7. Karl Marx (e Friedrich Engels) 8. Gli sviluppi del marxismo. Antonio Labriola, <i>La concezione materialistica della storia</i>. La pubblicazione dell'<i>Ideologia Tedesca</i> nel 1932. La pubblicazione dei <i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i> tra il 1927 e il 1932 (e confronto con <i>L'unico e la sua proprietà di Stirner</i>). 9. Friedrich Nietzsche 10. "Dio è morto". Le implicazioni filosofiche, politiche, ed etiche del celebre aforisma di Nietzsche. L'idea della "morte di Dio" (con la conseguente riflessione sul ruolo dell'uomo, credente e no). Dall'espiazione di Kierkegaard e dall'alienazione di Feuerbach all'Oltreuomo di Nietzsche con il sorgere di un nucleo del nichilismo. La ripresa del concetto nella cultura del secondo Novecento (anche nelle arti, nella musica e nello spettacolo) con cenni a Dietrich Bonhoeffer e 	<p>Tutta l'attività didattica si è svolta nel solco della didattica nonviolenta.</p> <p>La DDI è stata gestita con gli strumenti di G.Suite for Education</p>
--	---	--	--	---

			<p>alla teologia della morte di Dio, e al nichilismo assoluto di Cioran (attenzione: solo brevi cenni a Cioran).</p> <p>11. Il neocriticismo e lo storicismo (cenni): Cassirer, Dilthey, Rickert, Simmel, Troeltsch, soprattutto nell'ambito della presentazione di Weber</p> <p>12. Max Weber, sociologo della modernità</p> <p>13. Il neoidealismo italiano: Benedetto Croce e Giovanni Gentile (brevi cenni)</p> <p>14. Gli sviluppi del marxismo: Antonio Gramsci (biografia e <i>I Quaderni</i>) e gli sviluppi del marxismo e del materialismo dialettico e suo "superamento" con cenni all'attualità, alla filosofia e al "pensiero sociale" del 900 (l'Esistenzialismo e Sartre; la Scuola di Francoforte e "l'emigrazione" Adorno, Horkheimer, Fromm, Marcuse; Husserl, Chomsky, Lévi Strauss e Bauman in cenni)</p> <p>15. Gli sviluppi del marxismo dopo Gramsci e la visione dell'uomo che deriva dal pensiero della differenza: Sartre (Esistenzialismo), Simone de Beauvoir, l'emergere del cosiddetto pensiero debole</p> <p>16. Potere e autorità (Weber e Marx); Riflessione su legale e giusto; Michel Foucault, Horkheimer e Adorno. Il paradosso della democrazia (Giddens) nell'ambito della programmazione dedicata all'educazione civica. E, in filosofia, i concetti di autorità, potere, legittimazione del potere, egemonia, trasmissione del consenso</p> <p>17. La filosofia del pragmatismo (cenni brevi)</p> <p>18. Sigmund Freud</p> <p>19. Il movimento psicanalitico e gli sviluppi della psicologia dinamica dopo Freud (cenni a Jung, Adler, Melanie Klein e ad Anna Freud)</p> <p>20. Martin Heidegger (cenni, dopo il 15 maggio)</p> <p>21. Il razionalismo critico di Karl</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Popper. Epistemologia scientifica e paradigma falsificazionista. Razionalismo critico e pensiero etico-politico di Karl Popper. La critica dei marxisti a lui contemporanei alle sue posizioni politiche: cenni alle posizioni espresse in seguito da Ludovico Geymonat e Domenico Losurdo.</p> <p>22. Il pensiero femminista con particolare riferimento a Simone de Beauvoir e il contributo che il “pensiero della differenza” fornisce alla concezione complessiva dell’uomo.</p> <hr/> <p>Modulo trasversale per la cura del metodo di studio</p>	
--	--	--	--	--

Scienze umane – Docente prof.ssa Lorito Loredana

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CONTENUTI	METODI E MEZZI
<p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale -Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalle nuove tecnologie della cultura -Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello stato moderno -Comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione -Cogliere la complessità della nozione di multiculturalità -Individuare i tratti essenziali del Welfare e le dinamiche del cambiamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale -Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni -Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana -Acquisire il significato e le caratteristiche del Welfare State 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca, analizzare ed utilizzare le informazioni -Acquisire un metodo di studio -Risolvere i problemi -Progettare ed agire in modo autonomo e responsabile -Comunicare nel linguaggio consono -Collaborare e partecipare -Rilevare, comprendere ed accettare le diversità culturali e sociali con disponibilità al confronto -Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Le forme della vita sociale: “La socializzazione” “Il sistema sociale” “La stratificazione sociale” -Comunicazione e società di massa: “Le forme della comunicazione” “Mass media e società di massa” -Democrazia e totalitarismo: “Vita politica e democrazia” “Le società totalitarie” -Globalizzazione e multiculturalità: “Che cos'è la globalizzazione” “La globalizzazione e la politica” “Luoghi e persone della globalizzazione” “Oltre la dimensione nazionale” Antologia: Z.Bauman -Welfare, politiche sociali e Terzo settore: “Il Welfare: caratteri generali e teorie” “Le politiche sociali” “Il Terzo settore” 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale, partecipata, interattiva, multimediale -Uso di mappe cognitive e di schemi -Lettura ed analisi diretta dei testi -Problem solving -Uso di materiali multimediali -Lettura di brani antologici -Visione di film -Utilizzo di video -Ricerca di materiale e notizie in rete -Uso di testi vari e dispense -Lettura di documenti e giornali -Classe capovolta -Esercitazioni e lavori di gruppo

politico e sociale		-Competenze informatiche		-Lim -Computer -Biblioteca -Cineforum
--------------------	--	--------------------------	--	--

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: PELLEGRINO ALDO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Utilizzare i concetti e modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo e utilizzando varie fonti di informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Saper distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo alla</p>	<p>Intervenire nelle varie fasi e livelli di un processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.</p>	<p>Dal Carbonio agli idrocarburi I composti organici Ibridazione Stati di ibridazione Catene e ramificazioni</p> <p>Idrocarburi saturi Alcani e cicloalcani Nomenclatura degli idrocarburi saturi Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi</p> <p>Idrocarburi insaturi . alcheni e alchini Nomenclatura degli alcheni e degli alchini Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi insaturi</p> <p>I Gruppi Funzionali</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate</p> <p>Lavori di gruppo</p>

<p>e del territorio;</p> <p>Analizzare criticamente il contributo delle scienze allo sviluppo delle condizioni di vita</p> <p>Riconoscere gli aspetti , ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico , le connessioni con le strutture demografiche , economiche , sociali , culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p> <p>Comprendere le implicazioni che l’innovazione tecnologica proietta sulla società</p>	<p>realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Rappresentare concetti , principi, fenomeni, procedure , utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, multimediali)</p>	<p>Acquisire i dati ed esprimere qualitativamente e quantitativamente i risultati delle osservazioni di un fenomeno attraverso grandezze fondamentali e derivate.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documenti attività individuali e di gruppo</p> <p>Sviluppare interventi di educazione e di prevenzione</p>	<p>Classe di composti organici Formula generale Nomenclatura, formula e di struttura Proprietà chimiche e fisiche</p> <p>Alogeni derivati Alcoli Aldeidi* Chetoni* Acidi carbossilici *</p> <p>Le Biomolecole: struttura e funzione I Carboidrati * Monosaccaridi Oligosaccaridi Polisaccaridi Formula generale Proprietà e funzioni dei carboidrati Aldosi e chetosi</p> <p>Agenda 2030</p> <p>I terremoti La teoria del rimbalzo elastico Le onde sismiche Strumenti di rilevazione delle onde sismiche Magnitudo e intensità di un terremoto Isosisme Il rischio sismico La prevenzione</p> <p>I vulcani Meccanismo eruttivo Attività vulcanica esplosiva Il meccanismo di caduta gravitativa Edifici vulcanici Vulcanesimo secondario</p>	
---	--	--	---	--

--	--	--	--	--

Scienze Motorie

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	METODI e MEZZI
Acquisizione delle capacità motorie, quali: resistenza, velocità, destrezza e coordinazione oculo-podalica e oculo-manuale		Ha acquisito e consolidato le capacità motorie condizionali e coordinative, sia praticamente che teoricamente.	Le Capacità coordinative e Condizionali Forza, resistenza, velocità e coordinazione: principali metodi di allenamento	Spiegazione dei gesti tecnici. Filmati tramite Lim. Test individuali e collettivi. VERIFICHE ORALI.
Acquisizione dei fondamentali di gioco della Pallavolo e del Basket.	Conoscenza delle norme, dei regolamenti e degli atteggiamenti sportivi corretti.	Ha imparato le basilari tecniche di gioco, i fondamentali e le norme regolamentari.	Sport scolastici di squadra: la Pallavolo e il Basket.	Lezione frontale individuale e di gruppo. Filmati delle squadre nazionali maschili e femminili.

Acquisizione delle fondamentali conoscenze dei movimenti di: Salto in alto; In lungo; Corse		Ha imparato le principali tecniche del salto in alto e del salto in lungo oltre che delle corse veloci e di resistenza	Sport scolastici individuali: Atletica leggera	Test pratici individuali. Spiegazioni frontali e visione di filmati
---	--	--	--	---

veloci e di Resistenza				
Acquisizione del concetto di rispetto per gli altri, per l'avversario e accettazione della sconfitta	Assume comportamenti corretti sia con i compagni che con gli avversari. Esegue compiti di arbitraggio.	Acquisizione consapevole della valutazione di se stessi e degli altri	Il Fairplay	Visione di filmati e conversazioni guidate sugli atteggiamenti corretti da assumere durante le gare
Sapere come intervenire in caso di incidenti, traumi e infortuni di piccola o media entità. Conoscere le manovre di sicurezza e i comportamenti corretti da assumere	Conosce la tutela della salute come fondamentale diritto dell'individuo.	Sa intervenire in casi di traumi e incidenti di lieve entità e sa assumere comportamenti corretti al fine di attivare il P.S. Conosce le manovre di sicurezza e la BLS	Il Primo Soccorso e BLS.	Visualizzazione di slide da me preparate, dialoghi e visione di filmati. Interrogazioni individuali (video interrogazioni) e verifiche a risposta multipla o aperta
Conoscenza delle principali sostanze dopanti e dei loro effetti collaterali	Affronta bene una conversazione sull'etica dello sport.	Conosce e rielabora le principali sostanze dopanti e i loro effetti collaterali	Il Doping.	Lezione frontale e video-lezioni. Inoltro di schede informative sintetiche e approfondimenti
Conoscenza dell'alimentazione corretta e degli stili di vita degli sportivi e non	Ha interiorizzato cosa significa alimentarsi correttamente e condurre uno stile di vita sano	Conosce le principali funzioni dei grassi, carboidrati, proteine e zuccheri; vitamine e Sali minerali	Scienze dell'Alimentazione	Video-lezioni, inoltro di schede formative sintetiche. Video-interrogazioni

N.B. Gli sport di squadra e individuali sono stati svolti durante tutto l'anno scolastico, la parte teorica solo durante il secondo quadrimestre.

Gli argomenti con asterisco saranno trattati dopo il 15 Maggio

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
-------	-----------------------------------	----------------------	-----------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua. - Imparare a imparare. - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti; - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; - conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'etica. - Etica e morale. Definizione dei termini - Atteggiamento e comportamento - La regola aurea - Come affrontare un'argomentazione morale - Argomentazione sull'omosessualità - La bioetica - I metodi di contraccezione - L'aborto - La fecondazione medicalmente assistita - La legge 40/2004 - Le etiche contemporanee - Il relativismo etico - L'etica religiosa - Il bene - Perché scegliere il bene - La vita autentica 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo didattico - Confronto, sostenuto da argomentazione personale - Lettura ermeneutica delle fonti - Uso di strumenti multimediali
--	---	---	---	---

7. VALUTAZIONE

La valutazione è un processo sistematico e continuo che misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'offerta formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico. la valutazione, parte integrante della progettazione, è finalizzata - non solo al controllo degli apprendimenti - ma anche alla verifica dell'intervento didattico ed alla flessibilità del progetto educativo. i docenti pertanto hanno, nella valutazione, lo strumento che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica. la valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF e nelle programmazioni di classe, ha per oggetto il processo di apprendimento, il progresso, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

L'Istituto, nel maggio 2021, si è dotato di un proprio Protocollo di valutazione approvato dal Collegio dei Docenti e pubblicato sul sito web dell'Istituto al link

<http://www.iisdavinciarmerina.edu.it/attachments/article/1034/Protocollo%20di%20Valutazione.pdf>

7.1 MODALITA' DI VERIFICA

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento; l’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

7.2 Tipologia di prove

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove aperte	Numero 4 per quadrimestre di cui due scritte e due orali

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo e nelle attività di didattica a distanza
- Il livello di competenze acquisito nei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento e nelle attività di didattica a distanza resisi necessari a causa dell’emergenza Coronavirus.

7.3 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di stato

Sono state effettuate delle prove secondo la tipologia prevista dagli esami di stato quali:

- redazione di elaborati scritti
- Interrogazioni e compiti in classe.
- Colloqui inerenti le tematiche con taglio multidisciplinare

Sono state programmate per la fine del mese simulazioni della prima e seconda prova scritta.

8. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA –

	Docenti	Argomenti/Attività
1	Livoti	Costituzione: le libertà e i diritti nella loro evoluzione storica. Diritti e libertà negative, positive, sociali, legati allo Stato sociale.
2	Livoti	Costituzione. Il diritto alla libertà di manifestazione del pensiero e il diritto nella produzione artistica. Lettura e commento degli articoli 21 e 33 comma 1 Cost.
3	Livoti/Roccella	Costituzione: diritto di cronaca, critica e satira
4	Lorito	Costituzione: Riflessione sull'art. 11 della Costituzione italiana ed analisi della situazione attuale.
5	Curcuraci	Costituzione: Eu institutions. The Eu video a short story. About Brexit. Non-governmental organizations. The United Nations (UN)
6	Giordano	Costituzione: visione del film "Il colore viola" nell'ambito della giornata contro la violenza sulle donne.
7	Giordano	Costituzione: Potere e autorità (Weber e Marx); Riflessione su legale e giusto (Michel Foucault, Horkheimer e Adorno). Il paradosso della democrazia (Giddens)
8	Giordano	Educazione digitale: incontro con rappresentanti dell'Arma dei Carabinieri su "Guida sotto effetto di sostanze psicotrope e alcool ed illeciti digitali.
9	Livoti	Educazione digitale: sexting e revenge porn.
10	Pellegrino	Agenda 2030: gli obiettivi legati alle problematiche ambientali
11	Livoti/Muscarà	Agenda 2030: l'inserimento in Costituzione dei concetti di ambiente e sviluppo sostenibile. Artt. 9 e 41 Cost.
12	Arte	Agenda 2030: art. 9 e patrimonio artistico.
13	Turco	Agenda 2030. Obiettivo 16. Pace, giustizia e istituzioni forti.
14	Grasso	Lo sport come strumento di pace. Le olimpiadi.
15	Messina	Lettura dei grafici applicati ai dati statistici relativi agli argomenti trattati.

9 - ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO IN CORSO

La classe ha partecipato alle molte attività organizzate dalla scuola fra cui si menzionano: orientamento universitario e formativo, incontri con le Forze dell'Ordine, manifestazione per la pace, Giornata internazionale contro la violenza sulle donne.

Gruppi di studenti hanno partecipato ai seguenti progetti PON:

- a) Corso di logica
- b) ECDL
- c) PADEL
- d) NUOTO

10. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

“ARTE E TERRITORIO: un’opportunità di crescita” (tutor: Carmen Marina Roccaforte)

Il percorso era stato pensato per la classe terza del liceo delle Scienze Umane dell’istituto “Leonardo da Vinci” per essere portato avanti nel triennio 2019/2022.

Per un miglior rendimento scolastico, e dell’attività stessa di PCTO, il percorso aveva previsto la scansione delle complessive 90 ore in 35 ore al terzo anno, 45 ore al quarto anno e soltanto 10 ore al quinto anno.

Di fatto siamo arrivati alla fine del percorso dei tre anni e, nonostante la pandemia COVID19, ci possiamo ritenere soddisfatti del lavoro intrapreso.

Nella classe sono presenti alunne di Piazza Armerina e alunne pendolari che provengono da San Cono, San Michele di Ganzaria, Raddusa, Valguarnera Caropepe e Mirabella Imbaccari, quindi per ognuno si è programmato un percorso adeguato alle risorse di ogni realtà.

All’inizio, come da normativa, era stata prevista la formazione sulla sicurezza negli ambienti di lavoro (12 ore on line su sette moduli e test finale), al termine della quale era possibile recarsi presso le strutture ospitanti.

Non tutte hanno concluso il corso on line “studiare il lavoro in sicurezza” nel primo anno utile, infatti c’è stato pure chi ha completato solo all’ultimo anno.

Nel percorso previsto, e programmato scrupolosamente dalla sottoscritta, le alunne di Piazza Armerina avrebbero dovuto essere impegnate all’istituto comprensivo “Chinnici-Roncalli”, con l’Associazione Culturale Triskelion e alla ludoteca “Fantabosco”; le ragazze San Cono e San Michele di Ganzaria all’istituto comprensivo “De Amicis”; la sola alunna di Raddusa alla ludoteca “Hakuna Matata”; le alunne di Valguarnera Caropepe sono state assegnate alla Cooperativa GOLEM, alla ludoteca SOS Tagesmutter Madri per un Giorno, all’istituto comprensivo “G. Mazzini” e Associazione Sportiva Dilettantistica “Movin’On Progetto Danza”.

Con parte dei suddetti enti e associazioni, di valore istituzionale e formativo, erano state già stipulate opportune convenzioni, preventivamente valutate ed accettate dalla Dirigente Scolastica, firmataria delle stesse.

Come sappiamo, il percorso relativo ai PCTO, è stato bruscamente interrotto dall’emergenza sanitaria a seguito della pandemia COVID19, già dai primi giorni del secondo quadrimestre dell’ a.s. 2019/2020

Il Dirigente Scolastico, per sopperire alla necessità dell’acquisizione di competenze trasversali, ha dato la possibilità a tutti gli alunni del triennio dell’istituto di seguire on line alcuni percorsi.

Molto importante e formativo è stato il percorso del Laboratorio Soft Skills proposto da ECOLE (Economic Literacy for Empowerment), corrispondente a 45 ore di formazione certificata, suddiviso in tre moduli.

All’ultimo anno, dopo la pandemia, le alunne sono state coinvolte dal FAI locale con l’esperienza di “apprendista cicerone” durante le giornate FAI di Primavera e di Autunno.

In un separato documento si allegano le tabelle riassuntive di PCTO della classe, suddivise per ogni anno ed infine il totale delle ore.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE																			
LIVELLI DI COMPETENZA		ASSI CULTURALI																	VOTO
BASE	VOTO 6	LINGUISTICO	MATEMATICO	SCIENTIFICO-TECNOLOGICO				STORICO-SOCIALE			SCIENZE MOTORIE								
INTERMEDIO	VOTO 7-8			INDICATORI															
AVANZATO	VOTO 9-10	INDICATORI																	
ALUNNI		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
n																			
.																			

12. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
INGLESE	CURCURACI	ELIELI
ITALIANO	ROCCELLA	STELLA
LATINO	MUSCARA'	DEBORA
STORIA	ROCCELLA	STELLA
FILOSOFIA	GIORDANO	SALVATORE
SCIENZE UMANE	LORITO	LOREDANA
STORIA DELL'ARTE	ROCCAFORTE	CARMEN MARINA
SCIENZE NATURALI	PELLEGRINO	ALDO
SCIENZE MOTORIE	GRASSO	ANGELA
MATEMATICA	MESSINA	MARISTELLA
FISICA	MESSINA	MARISTELLA
RELIGIONE	TURCO	RICCARDO
Coordinatore educazione civica	LIVOTI	GIUSEPPA

IL COORDINATORE

Prof.ssa Debora Muscarà

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Vilma Piazza